

DEAMBULAR

por el conocimiento

Revista semestral del CEB 4/2. Lic. Jesús Reyes Heróles

Núm. 1, diciembre 2019, Año 1

*Ensayo sobre la educación
¿Por qué no vamos de la mano?*

Deuda externa y devaluación

Crónicas de un calcetín

Celular

Las sustancias mágicas del amor

Optimización de un envase

Miedo a las fracciones

Proyecto avión y gráfica

Impacto e influencia

El libro del día de hoy

Acedia





DEAMBULAR

Por el conocimiento

Revista semestral del CEB 4/2.
Lic. Jesús Reyes Heróles.

Núm. 1, diciembre 2019, Año I.

DIRECTORIO

Santa Laguna Serrano
DIRECTORA

Gustavo Santos Gutiérrez
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

COMITÉ EDITORIAL

Prof. Jorge A. Saldaña Madero,
Prof. Erick Daniel Villamil Ramírez,
Maestra, Adranelly Hernández,
Maestra Dilia Ortega,
Prof. Emilio Riva Palacio I.

PROFESORES PARTICIPANTES EN ESTE NÚMERO:

Nicolás Sánchez Hernández,
Jorge A. Saldaña Madero,
Erick Daniel Villamil Ramírez,
Adranelly Hernández,
Dilia Ortega,
Emilio Riva Palacio I.

IMAGEN DE PORTADA:

Sophie Moates,
tomada de Tumblr.com

FORMACIÓN Y DISEÑO:

Emilio Riva Palacio I.

Todas las imágenes tomadas de Tumblr.com, excepto los cuadros y fotografías de elaboración de los propios autores y autoras.

PRESENTACIÓN

Presentamos el número 1 de **DEAMBULAR Por el conocimiento**, revista del Centro de Estudios de bachillerato 4/2, Jesús Reyes Heróles, como secuencia lógica del número cero, que apareció como ejercicio de la Academia de Ciencias Sociales y con el nombre *Deambular*. A este esfuerzo ampliado se incorporan un Comité editorial, conformado por las maestras Adranelly Hernández y Dilia Ortega, y los profesores Jorge Saldaña, Erick Villamil y Emilio Riva Palacio, así como trabajos de distintas áreas del conocimiento, alumnado y docentes. La nueva organización se propone establecer un taller editorial, para que los y las estudiantes del CEB 4/2 puedan ampliar sus opciones, sus habilidades y conocimientos, en el ejercicio del trabajo editorial. La revista es también un escaparate, por el que estudiantes y docentes pueden *deambular*, apreciando los trabajos expuestos, que sus compañeros y compañeras elaboraron a lo largo del semestre. *Deambular* es un concepto tomado del filósofo Walter Benjamin que alude al hombre moderno, el *flaneur*, quien calleja sin rumbo entre pasajes de mercancías. Nos interesa rescatar la pura idea de “callejar sin rumbo”, dejando que la lectura nos conduzca por sus pasajes, y consideramos que, al contrario de las calles parisinas de los años 30 del siglo pasado que conoció Benjamin, nuestros *flaneurs* *deambularán* por el conocimiento, encontrando nuevos sentidos.

En el presente número se incorporan trabajos de las academias de Comunicación, Matemáticas, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales, de ambos turnos. Esperamos en los siguientes números poder contar con trabajos de estudiantes de todas las academias, de ambos turnos y de cada vez más docentes interesados en este proyecto multidisciplinar del CEB 4/2. Asimismo, y ante el entusiasmo de algunos y algunas docentes, esperamos en lo sucesivo poder incorporar una sección de textos (u otros documentos) elaborados por los miembros de la

planta docente. También esperamos, en el semestre que comienza, poder incorporar a los primeros estudiantes del Taller Editorial.

Como apertura, en este número de **DEAMBULAR Por el conocimiento** los y las lectoras encontrarán un trabajo de la alumna Aura Natalya Pérez González, del grupo 505, de la asignatura Estructura Socioeconómica de México, quien escribe acerca de la educación en México, en el cambio de siglo. El propósito de este ejercicio fue que los y las estudiantes trabajaran en el proceso de cambio de un tema sugerido, mediante la comparación de dos momentos de la historia de México, y en relación con la estructura y súperestructura, y de los modelos de desarrollo.

En segundo lugar, la alumna Vanessa García Torres, del grupo 534, nos presenta un trabajo acerca de la ansiedad en la escuela, con recomendaciones interesantes.

En tercer lugar, los alumnos *Barrueta* y Yared Díaz, del grupo 232, presentan poemas elaborados en Taller de Lectura y Redacción.

Las estudiantes Jocelyn Gutiérrez Ramírez y Mitzi Jocelyn Mendoza Martínez de Taller de Lectura y Redacción nos regalan dos crónicas divertidas, en las que dan voz a un calcetín y a un teléfono celular, para que nos cuenten sus aventuras.



Ilustración: Elena Garnu,
tomada de Tumblr.com

ÍNDICE

<i>Ensayo sobre la educación</i>	3
<i>¿Por qué no vamos de la mano?</i>	4
<i>Acedia. La FILIJ39</i>	8
<i>Crónicas de un calcetín</i>	9
<i>Celular</i>	10
<i>Las sustancias mágicas del amor</i>	11
<i>Optimización de un envase</i>	12
<i>Miedo a las fracciones</i>	13
<i>Proyecto avión y gráfica</i>	14
<i>El libro del día de hoy</i>	15

Aram Rangel Alcántara nos reporta desde la FILIJ39, a la que asistió el grupo 106, con la maestra Dilia Ortega.

Por su parte, Arantxa Paulina Vera Sánchez, del grupo 534, nos explica cuáles sustancias están involucradas en las sensaciones que llamamos “amor”.

En Cálculo diferencial los estudiantes Javier Campos López, Ignacio Sánchez Toriz y Carlos Yezpez Muñoz nos explican el proceso matemático de optimización de un envase de *tetrapack*. Mientras que Fernanda Neri Fragozo nos ofrece un calmante para la ansiedad provocada por el cálculo de fracciones; mientras que la estudiante Daniela Paola Camacho Torres, y los estudiantes Francisco Ruiz Romero y Víctor Mejía Medel nos explican su trabajo de elaboración de un avión y la gráfica de su vuelo, al aplicar los conceptos de cálculo diferencial en la gráfica de polinomios.

Ensayo sobre la educación

y su evolución durante el tiempo

Aura Natalya Pérez González

Grupo 505

En este ensayo se trabajará sobre el cambio que ha tenido el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de comprenderlo.

La educación en México y en la mayor parte del mundo fue un proceso en renovación constantemente durante el siglo XX. Su principal característica es la democratización de la enseñanza, extendida por países europeos y americanos especialmente y, además, llevar la educación gratuita y obligatoria no sólo al nivel primario, sino también al secundario. Todo esto debido al cambio de ideologías, a los cambios sociales en la estructura y en la superestructura de los países, pues se pasó de tener un pensamiento meramente religioso a un conocimiento científico. Fue así que se obtuvieron los primeros cambios en la educación; es decir que se cambió el modelo de educación, pasando de los modelos de los jesuitas, del modelo evangelizador, a un modelo cuyo objetivo es la transmisión de conocimientos aplicables a la realidad. Pero esto sucedió gracias a sendos movimientos sociales, efectuados durante estos siglos. Por mencionar los dos de mayor impacto:

1. Marchas de estudiantes exigiendo una educación accesible y de calidad;
2. Maestros exigiendo un buen salario por la ejecución de su trabajo.

Esto es lo que ha orillado a que con el paso del tiempo la educación cambie.

Aparte de los cambios más visibles y de los que todos podemos estar conscientes en la educación, también hubieron cambios importantes y destacados en la estructura y en la superestructura del país, relacionados con la educación; es decir, la construcción de escuelas, con el objetivo de que la educación llegue a los lugares con más marginación o con menores posibilidades económicas, para que los habitantes de ahí puedan acceder a una educación de calidad. También se ha buscado mejorar las escuelas y programas de estudio ya presentes: uno de ellos es el programa "100 universidades".

Como conclusión y respecto a mi opinión, puedo decir que, como todo cambio, el cambio en la educación ha traído ventajas y desventajas y éstas han sido muy relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el cambio que ha existido en la tríada pedagógica va desde el cambio de la imagen del profesor hasta el comportamiento de los alumnos, y además, en el apoyo que se recibe por parte del gobierno hacia la educación. Sin



Collage:
Elevation heights, Thirty mile
point: Lola Dupre,
tomada de Tumblr.com

embargo, la labor es de todos: Si queremos una buena educación, de calidad, laica y gratuita, como es establecida en la Constitución, debemos aportar y corresponder con las

obligaciones que nos pertenecen a cada parte del sector educativo.

Características de la educación

SIGLO XX:

- Se organiza la educación con criterio social-económico, desde la pre escolaridad hasta el nivel superior.
- Se promueve la igualdad de oportunidades en educación.
- Se aprecia más ampliamente la objetividad de la enseñanza.
- El docente es ilustrado a los efectos de su perfeccionamiento cultural y educativo.
- Se valora la personalidad del educando y le guía oportunamente para su desarrollo total.
- Se estudia y profundiza la influencia del contexto escolar sobre la educación.

SIGLO XXI:

- La educación busca dentro de sus objetivos últimos la formación integral del ser humano.
- Busca intervenir en las Dimensiones Cognitivas (conocimientos) Axiológica (valores) y Motora (Habilidades y Destrezas), para mejorar la calidad de vida.
- Exige el desarrollo de capacidades:
 - Pensamiento sistemático
 - Trabajo en equipo
 - Abstracción
 - Aprender a experimentar
 - Prepara al joven para tener la facilidad de encontrar salidas pertinentes y adecuadas.

¿Por qué no vamos de la mano?

Ansiedad y escuela, la mejor pareja que te hará temblar

Vanessa García Torres

Grupo 534

Silencioso, a veces no te das cuenta que está ahí, sólo llega, sin previo aviso, sin ninguna clase de mensaje que te dice “llego en 5, prepárate”, sólo sabes que tienes miedo, empiezas a temblar, a pensar, en tu mente; hay tanto ruido que te agobias. ¿Cómo es que el aviso de una exposición te puede poner así tan rápidamente? ¿Por qué tiembles cuando el profesor te pregunta algo? ¿Qué está pasando? Tal vez sea que tengas ansiedad, pero, ¿qué es exactamente la ansiedad?

Bueno, como te imaginarás, la ansiedad lleva más que lo que acabo de mencionar. Pero antes de continuar es importante recalcar, la ansiedad es un trastorno psicológico que no puede auto diagnosticarse, siempre es necesario asistir a un psicólogo o psiquiatra para estar seguros antes de confirmar cualquier cosa; así que, no, el que posteas en Facebook imágenes con esa palabra no significa que lo padezcas, para tener en claro.

La ansiedad es la preocupación y el miedo excesivos con situaciones de la vida cotidiana; o sea, provoca miedos que incluso pueden afectar a nuestro día a día, puede causar ataques de pánico o estrés postraumático.

Los síntomas de este trastorno pueden ir desde sudoración hasta dificultad para respirar, insomnio, náuseas o una sensación de muerte inminente. ¿Ves? Te dije que no era tan sencillo.

En este trastorno puede clasificarse en distintos “niveles” y características, dependiendo de los síntomas que se presenten. Veámoslo como una especie de videojuego maligno; los niveles pueden identificarse cómo:

- Conductuales: Afecta a tu forma de actuar.
- Cognitivos: Afecta a tu forma de percibir el entorno.
- Fisiológicos: Produce respuestas físicas como sequedad en la boca, náuseas, etc.

Pero, ¿cómo saber cuándo es una dificultad en el día a día? En este caso, hablaremos cuando te afecta en el sentido escolar.

Cuándo el profesor te dice que tantos puntos va a evaluar, a todos nos puede causar pavor no tener los requisitos para poder aprobar. El sentirse nervioso es hasta cierto punto normal, ya que logras ponerte al día cuando estás en clases o no es tan difícil relajarse. Un ejemplo es cuando puedes ir a fiestas, convivir con tu familia o amigos y en tu mente sabes que todo podrá salir bien. La cosa cambia cuando los pensamientos catastróficos llegan a

tu mente, cuando a pesar de que las cosas se ven tranquilas, llega un miedo de la nada y te lleva a no poder mantener la calma. Para ponértelo más claro, te presentaré un panorama y aquí podrás saber más o menos de qué hablo.

La temporada de vacaciones se ha terminado. Ahora es tiempo de ir a la escuela, todo va bien, todo está tranquilo, el camino parece estar calmado. Pero en el momento en que llegas a tu salón, cuando ves al primer profesor entrar, algo pasa por tu cabeza, tratas de no darle mucha importancia y sólo te dedicas a escuchar lo que necesitas para pasar: “el cuaderno cuenta 30%, el examen 40%, participación 20%...”

Oh, no, ¿qué pasa si no tienes todo en tu cuaderno? ¿Y si en el examen obtienes todo mal? ¿Qué pasa si no sabes las respuestas de las preguntas en clase? Reprobarás, es seguro, no hay oportunidad de pasar, todos te verán como alguien que no sabe nada; te están observando.

Tus manos, empiezan a sentirse húmedas, es demasiado sudor, te estás sintiendo mareado, no sabes cómo, pero hay ruido en tu cabeza; tanto que empieza a doler, no puedes evitar que tu respiración se acelere.

Y entonces aparece un tic, empiezas a temblar, de repente las lágrimas quieren salirse. ¿Por qué estás llorando?, alguien te pregunta “¿Estás bien?” Tratas de mantenerte en calma, pero aún tiembles, y ahora parece que tus manos no paran de moverse. Tratas de esconderlo; sólo contestas “sí, estoy bien, mira, el profe va a decir algo, ¿ya viste? ¿Estará difícil la materia no?” Parece que no puedes parar de hablar ahora, pero te rascas, tanto que llegas a rasguñarte.

- Qué curioso, apenas es la primera hora de clases.
- Conozco a alguien con ansiedad ¿Qué puedo hacer para ayudar?



Ilustración: Miguel Devia,
tomada de Tumblr.com

Cómo se mencionó antes, la ansiedad es una serie de pensamientos y acciones que pueden afectar la rutina de quién la padezca. Lo que acabas de leer puede decirse que fue un “ataque de pánico”, y cuándo una persona lo sufre a veces es difícil saber qué hacer, por lo cual hay que tener cuidado. Así que, si te encuentras en esta situación, presta atención a las siguientes:

Recomendaciones:

- Permanezca con la persona y mantenga la calma.
- Ofrézcale medicamentos si la persona suele tomarlos durante un ataque.
- Traslade a la persona a un lugar tranquilo.
- No haga suposiciones respecto de lo que la persona necesita. Pregúntele.
- Hable a la persona con frases cortas y simples.
- Sea predecible. Evite las sorpresas.
- Ayude a la persona a concentrarse, pidiéndole que repita una tarea simple pero físicamente cansadora, como levantar los brazos por encima de la cabeza.
- Ayude a desacelerar la respiración de la persona respirando con ella o contando lentamente hasta 10.

Cuando una persona está teniendo un ataque de pánico, es útil decirle cosas como las siguientes:

- “Puedes superarlo”.
- “Estoy orgulloso de ti. Buen trabajo”.
- “Dime qué necesitas ahora”.
- “Concéntrate en tu respiración. Mantente en el presente”.
- “No es el lugar lo que te está causando las molestias; son tus pensamientos”.
- “Lo que sientes es atemorizante, pero no es peligroso”.

Esto podrá hacer que la persona esté un poco más bajo control, de forma que pueda concentrarse, aunque es importante tener paciencia y darle un momento para estar calmada, ya que toma tiempo poder poner todo en orden dentro de su cabeza.

Espero que te sea de ayuda todo lo que has aprendido ahora, y la próxima vez que escuches la palabra “ansiedad” u alguna otra como “psicopatía, bipolaridad, depresión” etc., tómalo en serio, ya que va más allá de lo que puedas imaginar. Lo que conoces ahora es apenas una pequeña parte. Siempre hay que mante-

nerse informado. Sobre todo, a lo que puede leerse y escucharse sobre este tema tan delicado de la salud mental es importante darle su respectivo respeto y seriedad. Las personas que llegan a padecer de esto a veces sólo necesitan saber que no están solas.

¡Gracias por leer!

¿Qué hacer si yo tengo ansiedad?

Lo mejor que puedes hacer por ti mismo es darte un tiempo para ti. Se sabe que lidiar con algo así es complicado, y más estando solo, pero el único que sabe con totalidad lo que siente eres tú, así que estos ejercicios pueden ayudarte.

Piensa en todo aquello que te conflictúa, ¿Cuál es su origen? Piensa en aquellas cosas que pueden causarte miedo, y si sientes la necesidad de llorar, no te detengas, sólo hazlo.

Desmiente todo lo que diga tu cabeza, analiza los pensamientos que suelen preocuparte tanto. A veces nuestra mente es quién nos juega de una mala manera, por lo que hay que aprender a identificar lo que es verdad y lo que es mentira, para ver diferente nuestro entorno.

Confía en ti mismo. Sí, lo sé, en estas ocasiones es difícil y complicado el poder tener confianza en uno mismo; es una pelea interna, en la cual a veces puedes salir herido, pero el enfrentar tus miedos y reconocer tus virtudes es lo que te ayudará a superar lo que padeces.

Fuentes:

- <https://www.desansiedad.com/blog/cual-es-la-mejor-terapia-para-la-ansiedad>
- <https://www.northshore.org/healthresources/encyclopedia/encyclopedia.aspx?DocumentHwid=hw53602&Lang=es-us>
- <https://medlineplus.gov/spanish/anxiety.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nhiEOgVyezW&feature=share>

Poemas

Barrueta

EL DIA QUE MUERA

El día que muera
no quiero flores
tampoco honores
ni una sola vela,
un duelo sin luto
es lo que quiero
sin lágrimas
sin lástima,
bello momento efímero
que define el punto
duela a quien le duela
no lloren...

DELVUELVE

Devuélveme el libro que te preste que mi biblioteca

está triste por su ausencia.

OLIVO

Hermoso olivo
vida de vida
agua que yace
de un manantial
no te olvido bajo
la cornisa
de los astros al despertar.



ESTOCOLMO

Una vez más leí esa carta donde dejaste plasmadas tus yemas y tu perfume...
 No existe tortura más dolorosa que saber que sigo siendo tuyo,
 Está bien supongo, mi voz quedó en tus oídos siempre y cuando no la esfumes.
 “Querer a lo que te hace mal”, la definición perfecta para seguir odiándote
 pero a su vez, el peor castigo al saber que sigo amándote
 Las canciones con las que tanto me ilusionaba y de un momento a otro ignoraba se volvieron fundamentales...
 Hoy nuevamente te escribí para saber de ti, de novios a amigos y de ahí a amantes...
 ¿Cuándo se acabará esto?
 No le pido a Dios porque no creo en él,
 Le pido a mi corazón que ya se calle de una maldita vez.
 Un segundo en calma es todo lo que pido,
 como escribí aquella vez “si fue culpa de la flecha, maldigo a cupido”.

¿SEGUIREMOS ASÍ HASTA QUE TE CANSES DE ILUSIONARME?

Lo que se oculta entre los labios

“A veces tienes que leer más de una vez para entender lo que se esconde”,
 eso siempre me decías cuando enviabas tantos mensajes y no sabía por cuál empezar...
 Bien, es mi turno. Empezaré con este pequeño juego de dos.

TE ODIO.

Te amo.

MALDIGO TU AMOR Y TUS RECUERDOS.

Por favor, vuelve...no puedo soportarlo.

NO QUIERO SABER MÁS DE TI.

Me desespera saber que no leerás mis mensajes.

¿Lo ves?, no hay nada oculto que no te haya dicho ya antes...

ECLIPSE

Veo al cielo todos los días, eso es lógico,
 pero noto que falta algo, algo que ya no brilla,
 ¿no te resulta irónico?
 Al voltear me di cuenta de que el sol estaba tapado, sollozaba, gritaba...
 Grita como lo hice yo aquella noche en la que se terminó,
 Grita como mi corazón lo hizo cuando el amor el tuyo le arrancó;
 Dios, ¿cuándo te podré superar?
 Tres años juntos y de la noche a la mañana ya no estás...
 Resulta confuso el hecho de pensar,
 pensar que los ecos de nuestro amor retumban en mí otra vez.
 Ni yo me lo puedo explicar...
 ¿Tres malditos años y no pude ver la verdad?
 En realidad, creo que no la quise aceptar.
 “Hay balas que matan desde el interior”, bonita frase de tu artista favorito;
 reflexionando me percaté de que nuestro amor no fue algo “bonito”.

Me pides que te escuche, me afirmas tener la razón,
 ya te explicaste mil veces, “todo fue una equivocación”.
 Entonces fue cuando sentí los latidos débiles de mi corazón...
 No es que lo hayas roto, se rindió.
 Y aquella luna que por minutos al sol tapó,
 realmente nunca se quitó.

Acedia

Primera edición

Grupo 106

¡Libertad! (Para algunos)

De acuerdo con el cronograma de actividades 2019-2020 del CEB 4/2, el inicio de las vacaciones de invierno es el próximo 11 de diciembre. El fin se aproxima.



La FILIJ 39

Por Aram Rangel Alcántara

“La FILIJ ha representado el lugar fundamental para la evolución de autores e ilustradores que hacen posible que los niños y jóvenes se encuentren con los libros”.

La 39 edición de la Feria INTERNACIONAL del Libro Infantil y juvenil ocurrió en el CENART, del 8 al 18 de noviembre. Como es típico de este tipo de eventos de difusión cultural, además de a participación de cientos de editoriales, también se contó con la presencia de talleres, conciertos e incluso obras de teatro.

Si embargo, no hubo mucho interés por parte del público asistente en formar aparte de todas estas actividades. Ciertamente, se podría culpar a la pobre organización logística del evento, pero también a la disminución de su presupuesto, que ha mermado en la capacidad de difusión de las actividades y para proveer de un mejor y mayor espectáculo. Todo esto, obviamente, con el propósito de interesar a la juventud en a lectura y en la imaginación de nuevos mundos.

*Actividades culturales
en la FILIJ*

Mi reino por una beca

Cientos de alumnos sienten angustia e incertidumbre, pues existe poca información con respecto al estado de trámite de estos apoyos. A algunos ya les llegó. ¿Y al resto?



El grupo 106 en la FILIJ

Honk Kong, ¿Una victoria?

Los resultados de las elecciones municipales de este domingo en Hong Kong mostraron el abrumador apoyo hacia el bloque pro-democrático, efecto de meses de portestas violentas.



Crónicas de un calcetín

J. Jocelyn Gutiérrez Ramírez

Grupo:

Personajes:

Comprador – (C)
Vendedor – (V)
Calcetín – (Ca)
Otro Calcetín – (O)
Calcetín Morado – (CM)
Calcetín Rayado – (CR)
Tin – (T)

CA —¡Hola! Soy un calcetín. Ahora estoy de cabeza en un tendedero, les contaré como llegué aquí... Soy usado por millones de personas todos los días, aunque unos sólo me usan cuando hace frío, otros me usan a diario. Hay veces que me utilizan dentro de unos tenis de correr, lo que no me gusta, ya que los pies sudan y me humedecen todo, dejándome con un muy mal olor; en cambio me encanta cuando me usan en pijamadas, ya que puedo estar al aire libre y ver lo que pasa a mi alrededor.

Lo que no me gusta es que luego pierdo a mi hermano; por ejemplo, una vez me reencontré con mi hermano bajo la cama después de muchos meses sin verlo... ¡Ahhh, aún lo recuerdo...!

Todo comenzó cuando me compraron:

C —Llevaré éstos, joven (señala un par de calcetines).

V —Escoge unos pares muy buenos, son de alta calidad.

C —Pues ya veremos si me duran tanto como dices...

V —Claro que sí, ¡duran hasta 40 lavadas!

C —Lo intentaré, claro, siempre y cuando no los pierda.

Mientras tanto en el estante...

Ca —¡Amigos, me eligieron! ¡Me eligieron, a mí! Ahora tendré un nuevo hogar y unos nuevos pies que calentar.

O —¡Wow, qué suerte tienes! ¡Ojalá que algún día nos elijan a nosotros!

Ese día empezó una nueva aventura, junto a mi hermano. Después de pagar, entramos a una bolsa negra y pasado un largo rato, muy agitado por cierto, llegamos a casa.

Cuando me metieron a un cajón estaba oscuro, pero pronto comencé a ver más calcetines, y después de presentarme hice amigos:

Ca —¡Hola!, soy un nuevo calcetín y él es mi hermano, acaban de comprarnos.

CM —Hola, ¡qué bueno que aun estén juntos, y no hayan pasado por “la tragedia”!

H —¿Qué es “la tragedia”?

CR —¿Cómo? ¿Aún no lo saben? ¡Ja, novatos!

Ca —Bueno, díganos, ¿qué es “la tragedia”?

T —Resulta que, después de que los usen, uno de los dos desaparecerá; se perderá y jamás volverá a ser visto en el cajón. Así que el sobreviviente será asignado con un nuevo compañero, para después ser perdido para siempre. ¡A todos nos va a pasar! Es nuestro inevitable final.

Ca —¡Rayos!

Y así pasó. Después de una vez que nos usaron, mi hermano desapareció. Lo extrañaba mucho; ningún compañero era como él. Pero un día, después de muchos meses, lo encontré. Todo ocurrió un viernes que salí a correr con un tenis Nike, llegué cansado y sudado, y fui arrojado debajo de la cama. Comencé a escuchar ruidos, y decidí comenzar a buscar. Con mucho dolor me levanté. Fue entonces cuando lo vi; mi pobre hermano estaba debajo de un zapato empolvado y herido.

Ca —Hermano, ¿estás bien?

Él no tenía fuerzas ni para hablar. Decidí arrastrarlo hacia afuera. Tenía un plan; era mi última esperanza, enredarme en un viejo cargador junto con mi hermano. Y... ¡mi plan funcionó! La chica nos encontró y nos lavó. Al salir de la lavadora mi hermano y yo nos veíamos como nuevos...

Y bueno así es como terminé tendido junto a mi hermano. Espero que la chica no vuelva a separarnos... Pero si eso pasa estoy listo para salvar a mi hermano.



Fotograma de
Calcetín con ramosman,
personaje de 31 minutos



Celular

Mitzi Jocelyn Mendoza Martínez

Grupo: 106



Foto: Vintage photographs.
retrabajada por David Lyle,
tomada de Tumblr.com

Hola, soy un celular *Samsung* como cualquier otro, soy de color negro, un poco grande. Tan sólo llevo un año desde que me encendieron por primera vez en una tienda. Así es, cuando me compraron, simplemente una persona me pidió, y me llevó a casa. Tal vez mi dueña me eligió porque no tenía otra opción, ya que su antiguo celular fue robado, y esa es la razón por la que me compró.

¡Tengo tanta información dentro de mí!; cosas importantes y otras que no lo son tanto: apps, imágenes, fotos, música y muchas cosas más; es una lista muy grande.

Quiero hacer énfasis en las fotos, ya que es algo que me preocupa. En verdad son muchas; ¡casi exploto de tantas! Capturas de pantalla jamás borradas, aunque ya no sirvan, fotos de trabajos que jamás copió, al pizarrón, fotos con amigos, no tantas de ella, pero tal vez estén por ahí, memes que nunca vuelve a ver, entre muchas cosas más. Aunque las fotos son lo que más tengo, también tengo otro contenido.

Tengo bastante música, canciones que ya nunca escucha; las que escucha casi a diario, canciones para cuando está triste, enojada, feliz... tengo para cada tipo de emoción.

Por último, las apps. La mayoría son de redes sociales, Facebook e Instagram; casi no usa otras, sólo esas, pero aun así tengo bastantes.

En fin, si se ponen a pensar, todos los celulares somos únicos, a pesar de que nuestro modelo sea muchas veces el mismo, porque ninguno de los otros tiene el mismo contenido que yo, ni tampoco las marcas de mi interior de tantas caídas que he sufrido, aunque nunca me he roto. Bueno eso es un poco de mí y mi vida.

Las sustancias mágicas del amor

Arantxa Paulina Vera Sánchez

Grupo 534

Alguna vez todos hemos sentido esas maripositas en el estomago, o que el corazón nos empieza a palpar mas rápido de lo normal por que vemos a la persona que nos hace sentir una cosa que creemos inexplicable. A estas reacciones las conocemos como el sentimiento llamado AMOR, que es producido por una segregación de ciertas sustancias químicas en la dosis adecuada .

Y esas son las responsables de las reacciones físicas que tenemos, como la sudoración de las manos y el enrojecimiento de las mejillas.

Las sustancias que segrega el cerebro son:

OXITOCINA: es la que nos incita a socializar, enamorarnos y a tener pareja.

ENDORFINAS : esta se libera cuando vemos a la persona que nos gusta o amamos , o con la que anhelamos tener algo, esta es la que causa las famosas “maripositas en la panza” y son capaces de elevar nuestro animo a pesar de nuestra situación.

FENILETILAMINA: esta sustancia es como una droga natural que produce nuestro organismo y esta provoca que nos sintamos alegres e eufóricos .

ACETILONA: esta la segregamos cuando aumenta la percepción de nuestras sensaciones externas y es responsable de cierta excitación en los órganos sexuales

ENDOVALIUM: libera nuestra fantasia e imaginación haciendo que nos veamos a futuro con la persona que queremos en cualquier situación romántica o sexual

ADRENALINA: es la encargada de estimular y agudizar nuestros sentidos está junto con el acetilona y el endovalium provocan que el corazón bombee mas rápido sangre y esa sangre produzca una vasodilatación en el interior del pene provocando la erección.

VASODILATACIÓN: se produce por la relajación del musculo liso situado en la pared de los vasos sanguíneos, esta relajación permite que aumente el flujo de sangre

GONADOTROPINAS: se produce durante una relación sexual estimulando la secreción de las hormonas hipofisiotropicas , haciendo que se produzca la eyaculación.

HORMONAS HIPOFISIOTROPICAS: son las que se segregan en el hipotálamo y son hormonas de naturaleza péptica ,y son las que causan ciertas reacciones que contribuyen al acto sexual

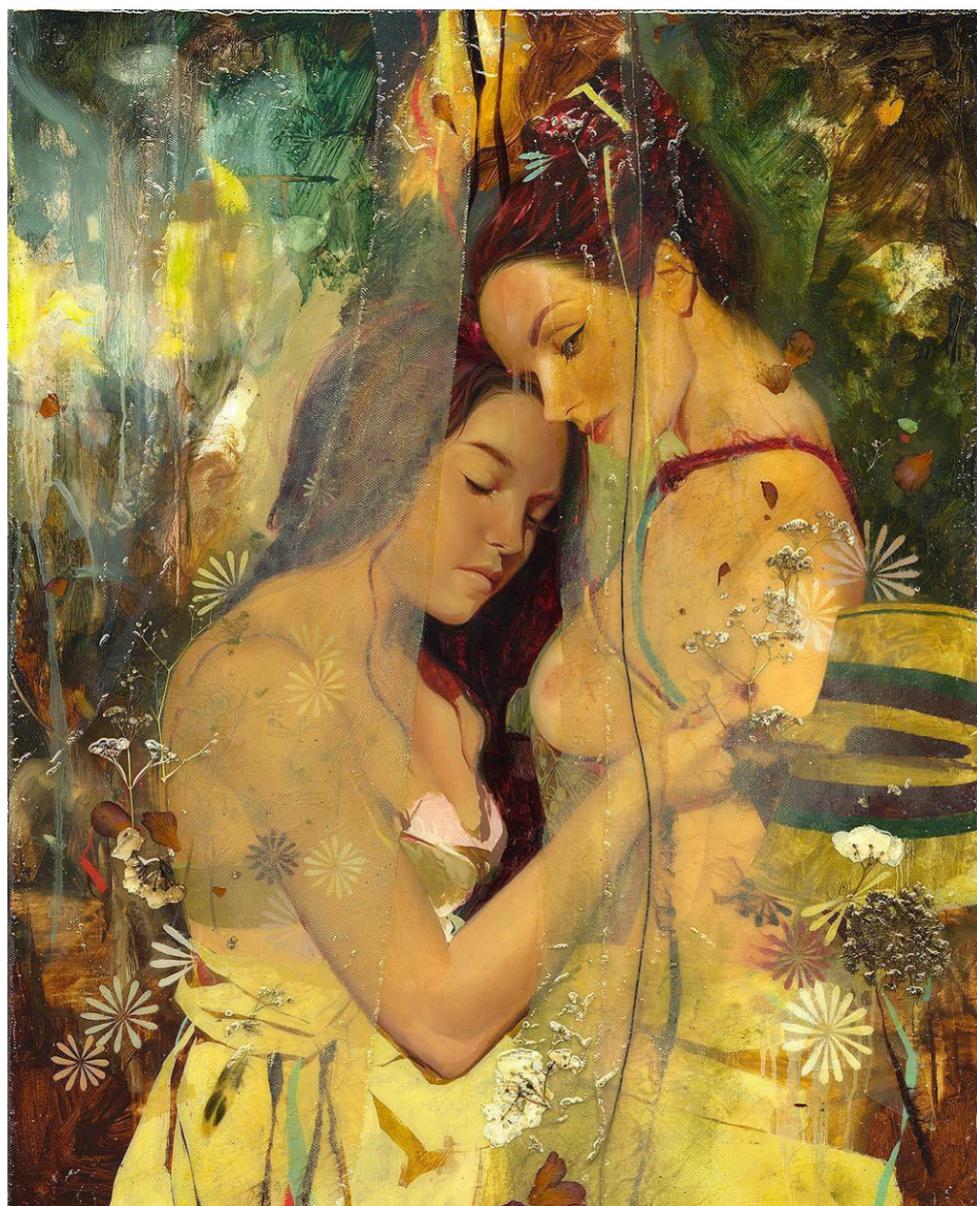


Ilustración: Soey Milk,
tomada de Tumblr.com

Asi como cuando besamos o abrazamos a un ser amado se produce oxitocina y dopamina , que son las que hacen que sintamos placer y satisfacción ,y causan sentir apego por la persona que besan o abrazan.

Asi que ya sabes , estas sustancias son las encargadas de hacernos sentir AMOR y lo mejor que podemos hacer es disfrutarlo

Optimización de un envase *tetra pack*, que puede contener 500 ml

Extracto

Javier Campos López, Ignacio Sánchez Toriz y Carlos Yepez Muñoz

Materia: Cálculo diferencial

Objetivo: aplicar los conceptos de cálculo diferencial en la optimización real de un envase.

INTRODUCCIÓN

En este proyecto, realizaremos una optimización de un envase *tetrapack* de 500 ml; dicha optimización se obtendrá por medio de un punto mínimo de una ecuación cuadrática.

En el análisis observamos que una empresa que utiliza este tipo de material aproximadamente en 2 hrs. de trabajo produce aproximadamente 10,000 piezas. Aunque la optimización parece mínima, en cuestión de millares el ahorro es muy grande, tanto de dinero como de material.

MARCO TEÓRICO

Derivada

Para este proyecto empleamos la derivación como herramienta principal.

La derivación es una técnica de análisis numérico que nos permite calcular un punto tangencial preciso de una función con sus mismos valores y propiedades, esto hace que sea mucho más fácil el análisis.

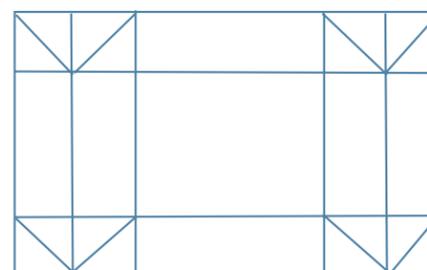
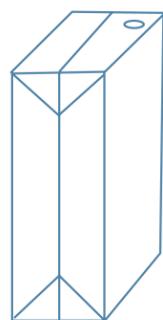
Para llevar a cabo este proyecto

Dentro del proceso obtenemos el área total de los rectángulos del envase para así conseguir la función que se debe derivar, y el volumen que puede contener el envase se considera también como una restricción para la función.

Utilizamos la regla de suma y potencia obtenemos los puntos críticos de nuestra parábola por medio del criterio de la primera derivada e igualando a 0 para obtener el punto mínimo de nuestra parábola.

DESARROLLO

- Selección del envase tetrapak para tomar medidas.
- Toma de medidas de los lados; se toma como referencia un lado de 3 cm.



Parte de la gráfica de la función y de los cálculos de optimización

Cálculos de optimización de envase de tetrapack

$$At = \sum_{i=1}^{n=15} Ai = 15x^2 + 89.1x + 118.82$$

$$f(x) = 15x^2 + 89.1x + 118.82$$

Considerando que $f(x)$ ya contiene la restricción de $V = x(x^2 + 11.2)$, donde $V = 500 \text{ cm}^3$, se obtiene la primera derivada $f'(x) = 30x + 89.1$

Usando el criterio de la primera derivada $f'(x) = 0$ tenemos $30x + 89.1 = 0$

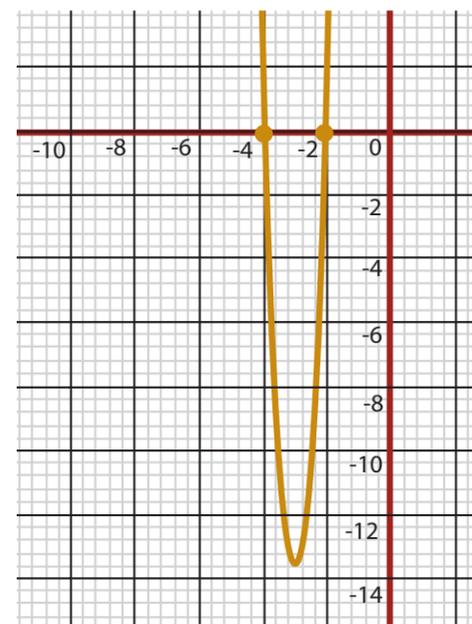
Resolviendo $x = 2.97 \text{ cm}$, teniendo unidades de cm y considerando el valor absoluto $x_{\min} = 2.97$ vs $x_{\text{inicial}} = 3.0 \text{ cm}$

Transformamos el volumen en un Área compuesta por 15 áreas internas, todas en $f(x)$

- Con la referencia de 3 cm (X) se toman medidas de los lados restantes, haciendo la operación $X + n$. Donde "X" es la referencia de 3 cm y "n" es la resta de 3 con el lado a medir.
- Se realiza la sumatoria de todas las áreas del polígono.
- Con él área total se obtiene una ecuación cuadrática, considerando el volumen
- Derivación de la ecuación cuadrática para obtener una función lineal.
- Obtención de puntos críticos.
- Se obtiene el punto del foco y en nuestro caso salió negativo y se utilizó la ecuación del valor absoluto para volverlo positivo
- Se ve el ahorro de material aunque sea mínimo.
- Gráfica de función.
- Optimización.

CONCLUSIÓN GENERAL

Con base en la optimización que fue de 3 cm a 2.97 cm (0.03 mm) concluimos que la empresa puede producir 10,000 piezas aproximadamente en 2 hrs, por lo cual es ahorro sería de 3 m2, en 4 hrs son 12 m2, en 8 hrs 144 m2 . Si el costo aproximado del material es de \$50.00 el m2, en 2 hrs sería un ahorro de \$7 200, en un turno de 8 hrs sería de de \$28,800 y en un día el ahorro sería de \$86,400. En un mes \$2,592,000.



Miedo a las fracciones

Fernanda Neri Fragoso

Grupo 534

Hoy les voy a hablar sobre fracciones y el miedo. Una fracción es un número que expresa una cantidad determinada de porciones que se toman de un todo dividido en partes iguales. Se representa con una barra oblicua u horizontal, que separa la primera cantidad. En este caso, el numerador de la segunda, el denominador.

Sigue estos pasos:

1)

$$\frac{5}{3} + \frac{2}{3} =$$

Lo único que tenemos que hacer es sumar los numeradores y dejar el mismo denominador, por lo que el resultado es:

2)

$$\frac{5}{3} + \frac{2}{3} = \frac{7}{3}$$

En resumen, los pasos que tenemos que seguir para hacer una suma de fracciones son siempre los mismos. Así que no te preocupes. Si sigues este ejemplo, tú puedes lograr hacer una fracción sin miedo.

Y si quieres mejorar en este tema de las fracciones:

1. Debes estar concentrado.
2. Eliminar cualquier cosa que te distraiga.
3. Tener horas fijas para estudiar.

Por ejemplo una de los miedos que tenemos al escuchar el nombre fracciones nos produce miedo porque no sabemos cómo resolver algún problema que nos pongan en el pizarrón y nos da una adrenalina horrible, nos sudan las manos, nos sentimos con frío. Te dan ganas de vomitar.

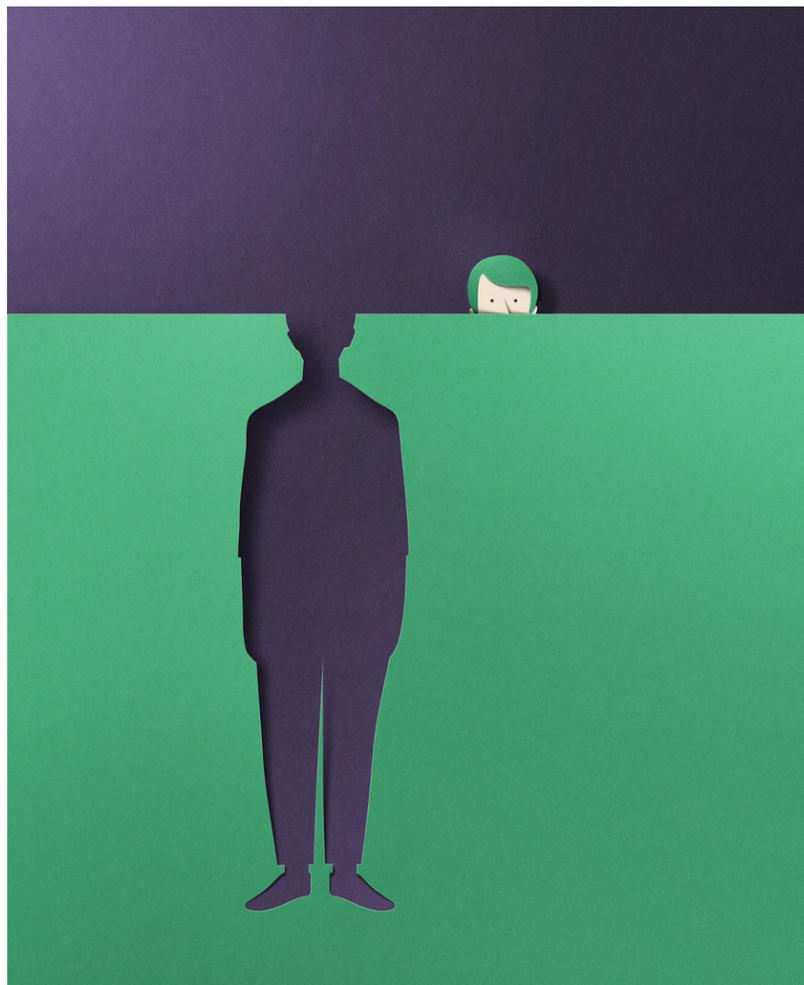


Ilustración: Eiko Ojala,
tomada de Tumblr.com

Entonces hay una palabra que se llama *acetilamida* es un neuro transmisor que promueve la concentración y la comunicación neuronal, esto es necesario para iniciar el proceso de estudio.

A todo esto, te doy mi consejo: que no tengas miedo a las fracciones con el hecho de ser humano tienes, la capacidad de hacer cualquier ejercicio; de fracciones sin ningún miedo.

Proyecto avión y gráfica de su descenso

Extracto

Daniela Paola Camacho Torres, Francisco Ruiz Romero y Víctor Mejía Medel

Grupo

Objetivo: aplicar los conceptos de cálculo diferencial en la gráfica de polinomios.

INTRODUCCIÓN

Una posición enfocada, esperar aplicar derivada con un prototipo de avión de materiales que permita planear y desarrollar una función racional, logrando caer de un cierto punto, permitiéndole aterrizar, todo aquello nos permitirá analizar la derivada más a fondo y comprenderla

MARCO TEÓRICO

La función derivada de una función $f(x)$ es una función que asocia a cada número real su derivada, si existe. Se expresa por $f'(x)$.

Ejemplos:

$$f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h}$$

Determinar la función derivada de $f(x) = x^2 - x + 1$.

$$f'(x) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(x+h) - f(x)}{h} =$$

$$= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{(x+h)^2 - (x+h) + 1 - (x^2 - x + 1)}{h} =$$

$$= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{x^2 + 2hx + h^2 - x - h + 1 - x^2 + x + 1}{h} =$$

$$= \lim_{h \rightarrow 0} \frac{2hx + h^2 - h}{h} = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{h(2x + h - 1)}{h} =$$

$$= \lim_{h \rightarrow 0} (2x + h - 1) = 2x - 1$$

DESARROLLO

Prototipo 1

Materiales: botella de plástico 600 ml., platos de unicel, diurex y moneda. 4 aberturas a las laterales, por donde se introducen las alas (delanteras y traseras).

Las alas delanteras miden 50 cm en total, y las traseras, 10 cm.

Intento fallido.



Prototipo 2

Materiales: Placas de unicel, palillos y diurex. 2 aberturas a las laterales, por donde se introducen las alas.

En este casco sólo se aplicó un ala, que mide 50 cm en total, y 5 cm de ancho (no permitió planear).

Intento fallido.



Prototipo 3

Materiales: Placas de unicel, monedas y diurex. 2 aberturas a las laterales, por donde se introducen las alas.

En este casco dos alas que miden 50 cm en total, y en la parte trasera, otras dos, que miden 7 cm cada una.

Prototipo 4

Materiales: Placas de unicel, monedas. 2 aberturas a las laterales, por donde se introducen las alas.

En este casco sólo se aplicó un ala, que mide 50 cm en total, y 5 cm de ancho (no permitió planear).

Éxito.

CONCLUSIONES

Fue ver el desarrollo de la derivada observando puntos de inflexión y las pendientes que estas poseen como fue graficar analíticamente y visualmente observar el comportamiento de dicho avión que su objetivo era ver la aplicación de la derivada.

Fue un proyecto desde el principio muy interesante el cual nos puso a analizar la situación para poder resolverla.



El libro del día de hoy

Prof. Jorge Armando Saldaña Madero.

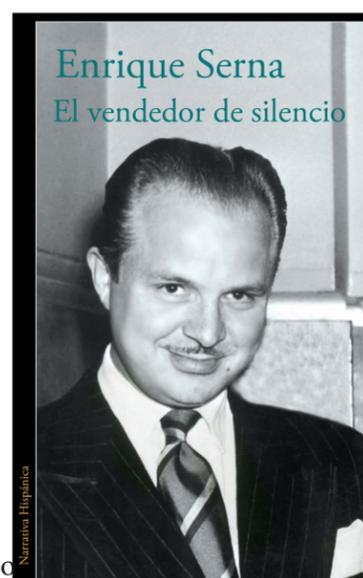
“EL VENDEDOR DE SILENCIO”, DE ENRIQUE SERNA.

EDITORIAL: ALFAGUARA.

“No pedía mucho, carajo, sólo que lo dejaran prostituirse a su modo”.

A mediados del siglo XX, Carlos Denegri era el líder de opinión más influyente de México. Reportero del diario Excélsior, tenía una red de contactos internacionales enviada por todos los periodistas. Mimado por el poder, como columnista político sobresalía por su falta de escrúpulos, al grado de que Julio Scherer lo llamó “el mejor y mas vil de los reporteros”.

Industrializó el “chayote” cuando esa palabra todavía no se usaba en la jerga política. En su *Fichero político*, donde fungía como vocero extraoficial de la Presidencia y cobraba todas las menciones, podía difamar a cualquiera con impunidad absoluta. Según Carlos Monsiváis, un coscorrón en esa columna representaba “una temporada en el infierno” para cualquier aspirante a un cargo público. Aunque ganaba millones por publicar alabanzas, se hizo más rico aun por medio de la extorsión, callándose lo que sabía de sus poderosos clientes.



La persona que Denegri es indisoluble de las atroces vejaciones misóginas que cometió en su vida privada. Era tan prepotente y déspota en el trato con las mujeres como en el periodismo, de modo que su patología fue a la vez íntima y social. Radiografía del machismo a la mexicana y epitafio de la dictadura perfecta, esta novela es un estudio de carácter incisivo y mordaz, sustentado en un arduo trabajo de investigación, que por momentos linda con la farsa trágica. Enrique Serna vuelve a una de sus vetas narrativas predilectas, la reconstrucción del pasado, para entregarnos un fresco histórico apasionante.

Busca **DEAMBULAR** *Por el conocimiento*

en la página del CEB 4/2, Lic. Jesús Reyes Heróles:

www.ceb4-2licjesusreyesheroles.edu.mx

y en la de la Academia de Ciencias Sociales:

academiacienciasoc.wixsite.com/ceb42



*Fotografía aérea por Hugo Healy,
tomada de Tumblr.com*

CEB

Centro de estudios
de bachillerato 4 / 2

**CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO
4/2, LICENCIADO JESÚS REYES HEROLES**

DGB
DIRECCIÓN GENERAL
DEL BACHILLERATO



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA